

**Akustikvorhänge**

**kvadrat**

# Akustikvorhänge

Mit Akustikvorhängen können Sie Räume auf einfache Weise optimieren, da sich Lichteinfall und Schalldämmung gleichzeitig kontrollieren lassen. Im Gegensatz zu anderen schalldämmenden Lösungen kann die Leistungsstufe bei den Vorhängen abhängig davon angepasst werden, ob sie in Falten oder flach als Paneel aufgehängt werden.

In unseren Akustikvorhängen zeigt sich unsere Hingabe für Farben, Qualität, Schlichtheit und Innovation und sie sind unter denselben ästhetischen Ansprüchen wie unsere herkömmlichen Vorhänge gefertigt. Sie können jedoch zudem Geräusche von mittlerer bis hoher Frequenz absorbieren.

Sie werden mit einem speziell entwickelten Bandgarn hergestellt, das die Nachhallzeit an Fenstern reduziert. Durch diese spezielle Konstruktion können sie im Gegensatz zu anderen Akustikvorhängen neben Transparenz und Sicht nach außen gleichzeitig Schallabsorption bis zur Klasse B liefern. Sie sind mit 10cm Wandabstand getestet.

Dementsprechend lassen sich die Quadrat Akustikvorhänge hervorragend in Gebäude mit moderner Architektur integrieren, da diese in der Regel über Fassaden mit großen Fenstern verfügen. Sie eignen sich ideal für Räumlichkeiten des Gastgewerbes und andere Einrichtungen in denen Sprachverständlichkeit, eine ausgewogene Beleuchtung sowie akustischer Komfort im Vordergrund stehen. Dank des Trevira CS Materials entsprechen die Vorhänge allen gängigen Brandschutznormen.

Vorteile der Quadrat Akustikvorhänge:

- Verbesserung der akustischen Qualität jeden Raumes
- Reduzierung von Lärm, Echos und Nachhallzeit
- Steigerung des Wohlbefindens, der Sprachverständlichkeit und Produktivität
- Flächeneffizient und leicht in jedes Raumkonzept zu integrieren
- Viele Anwendungen, von traditionellen Vorhängen bis zu Raumtrennsysteme
- Für Büroräume, Einrichtungen des Gastgewerbes, Konferenzräume und Auditorien geeignet



# Drops Acoustic

Patricia Urquiola  
100% Trevira CS  
315cm breit

Der von Patricia Urquiola entworfene Vorhang Drops Acoustic ist luftig und transparent, was für einen akustischen Vorhang außergewöhnlich ist. Er zeigt ein Muster aus gewebten Tropfen, die aus Streifen heraustreten und über seine Oberfläche fließen.

Der von Taktilität und einem eleganten Farbspiel geprägte Vorhang ist aus einem speziellen Bandgarn hergestellt, das die Bindung schließt. Dank dieser Konstruktion erzielt der Vorhang bei Drapierung eine Schallabsorption der Klasse D und lässt trotzdem noch ausreichend Licht zu.

Drops Acoustic ist in 10 dezenten Farbstellungen erhältlich. Bei Betrachtung aus unterschiedlichen Blickwinkeln oder bei Drapierung erzeugt der Vorhang dezente und gleichzeitig eindrucksvolle Nuancen. Die Hintergrundfarbe scheint sich zu ändern, abhängig davon, wie die Streifen Farben kombinieren.

## Über Patricia Urquiola

Die spanische Architektin und Designerin Patricia Urquiola wurde in Oviedo geboren und absolvierte ein Studium an der Facultad de Arquitectura de Madrid und studierte am Polytechnikum in Mailand. Sie lebt und arbeitet in Mailand.

2001 eröffnete Patricia Urquiola ihr eigenes Atelier, in dem sie sich auf Produktdesign, Architektur, Installationen und Konzepterstellungen konzentriert. Ihr Schaffen wurde mit vielen internationalen Designpreisen ausgezeichnet.

# Melu Acoustic

Petra Haikonen  
100% Trevira CS  
320 cm breit

Melu Acoustic ist ein Design von Petra Haikonen, einer Textildesignerin, die sich auf Akustikvorhänge spezialisiert hat. Er zeigt einen weichen, leinenartigen Ausdruck und bietet im gefalteten Zustand Schallabsorption der Klasse B.

Das spezielle Bandgarn, aus dem Melu Acoustic gefertigt wurde, verleiht dem Vorhang einen leichten Glanz. Obwohl er dichter als der Akustikvorhang Drops Acoustic ist, lässt er noch etwas Licht durch.

In der Praxis heißt das, dass Melu Acoustic sich durch exzellente Schallabsorptionsfähigkeit auszeichnet, obwohl er Transparenz bietet. Dies unterscheidet ihn von anderen Akustikvorhängen.

Melu Acoustic kommt in 10 natürlichen Erdtönen mit leichtem Glanz. Bei Veränderung des Lichts entwickeln sich auch diese Töne weiter und verleihen ihm einen lebhaften Look.

## Über Petra Haikonen

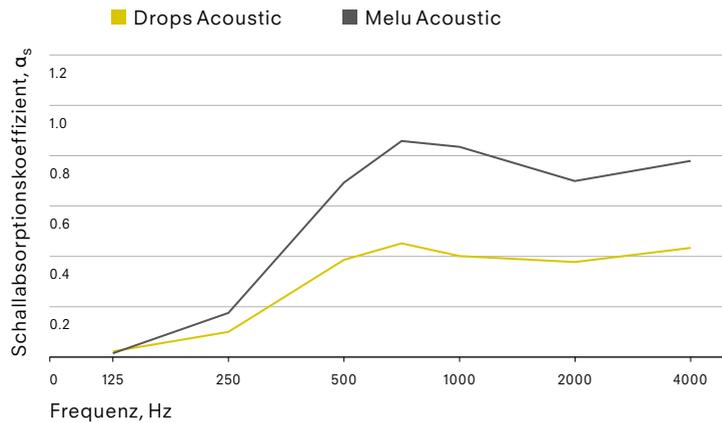
Textildesignerin Petra Haikonen ist insbesondere für ihre akustischen Textilien bekannt. Sie hat einen Master in Mode- und Kollektionsdesign der Aalto Universität Helsinki.

Petra Haikonen hat bahnbrechende Forschungen zur Beziehung zwischen Klang und Textilien durchgeführt. Im Mittelpunkt ihrer Arbeit standen das Testen, Analysieren und Entwickeln verschiedener akustischer Stoffe.



## Messung von Schallabsorption

Die Vorhänge werden an einer Metallschiene an der Decke eines Hallraumes und vor einer reflektierenden Wand aufgehängt.



Stoff	Gewicht g/sqm	Rs	Alpha flach, alpha_w	Alpha gefaltet mit 100% Zugabe, alpha_w
Drops Acoustic	100	138	D, 0.35	D, 0.55
Melu Acoustic	220	747	D, 0.50	B, 0.80

## Über Kvadrat

Kvadrat wurde 1968 in Dänemark gegründet und ist tief in der skandinavischen Designtradition verwurzelt. Kvadrat ist heute der führende Hersteller auf dem europäischen Markt für hochwertige, moderne Textilien. Wir beliefern Architekten, Designer und Endverbraucher weltweit mit Textilien und textilähnlichen Produkten.

In unseren Textilien zeigt sich unsere Hingabe für Farben, Qualität und Schlichtheit. Kvadrat Textilien wurden in einigen der bedeutendsten Bauwerken der Welt verwendet, wie beispielsweise 30 St Mary Axe, London; Museum of Modern Art, New York; Walt Disney Concert Hall, Los Angeles; Oslo Opera House, Norwegen; Reichstag, Berlin; Guggenheim Museum, Bilbao; Opernhaus Kopenhagen, Dänemark und das Opernhaus Guangzhou, China.

[kvadrat.dk](http://kvadrat.dk)

