

Sahco Kollektion 2020
Echoes



SAHCO

Sahco Kollektion 2020

Echoes

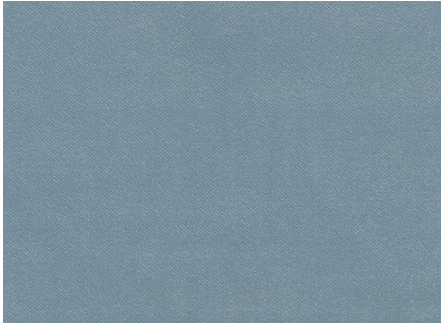
Die Sahco Kollektion spiegelt das Echo der Zeit und der Erinnerungen wider, Eingefangen in einer haptischen Sprache, die Emotionen hervorruft.

Die Welt, in der wir leben, besteht nicht nur aus dem Hier und Jetzt. Wie wir unsere Umwelt sehen, erleben und auf sie hören, wird auch stark von Erinnerungen beeinflusst: Gefühle, die uns um Erfahrungen und Emotionen bereichern und erlauben, unsere eigene, besondere Sicht auf die Welt zu entwickeln. Diese Echos vergangener Tage waren die ausschlaggebende Inspiration der Sahco Kollektion 2020. Während dem Reisen rund um den Globus, verbanden Design Director Anna Vilhelmine Ebbesen und Art Director Vincent Van Duysen Elemente der Vergangenheit mit Visionen der Zukunft. So entstanden Bezugs- und Dekorationsstoffe, die die reiche Patina der Geschichte durch die Sicht der modernen Welt, in der wir leben, vermitteln.

Das Reisen spielt eine Rolle im Verlauf unseres Lebens. Die Kollektion Echoes spiegelt die fernen Reisen nach Peru, Japan, Marokko und Italien wider und erschafft eine innere Welt, die eine Geschichte der Erfahrungen und eines genussvollen Lebens erzählt. Die Stoffe spielen mit den Kontrasten zwischen üppigen und zarten, leichten Geweben, reichen Texturen und feiner Transparenzen. Edle Velours, elegante Moirés und Jacquard-Chenilles rufen ein Gefühl von Luxus hervor. Schimmernde Baumwolle und irisierender Taft fügen der Kollektion den modernen Aspekt hinzu, für spannende Interieurs mit einem besonderen Charme.

Die modernen Stoffe sind inspiriert von grafischer Kunst und den Mustern natürlichen Marmors. Sie erzeugen ein perfektes Zusammenspiel mit den reichen und üppigen Texturen, die an Wandverkleidungen aus der Renaissance oder antiken japanischen Kimonos erinnern. Weiche und taktile Texturen, griffige und papierartige Oberflächen mit auffälligen Dessins ermöglichen eine spannende Mischung aus verschiedenen Materialien und Mustern.

Eine harmonische und natürliche Basis bilden die Farben mit Braun- und Beigetönen, Tabak und Elfenbein. Durch die Akzentfarben wie Aquablau, Mintgrün und Karamell, erweitert sich das Farbspektrum und verkörpert eine Mischung aus klassisch und moder für die Sahco steht.



Avalon 2

Bezugsstoff

Artikelnr. 600689

Farben 39 / Breite 140 cm

Material 100 % Trevira CS

30/      

Sahcos beliebter Klassiker, der Avalon Bezugs-Velours, ist zurück mit einer erweiterten Palette von 40 Farben. Der stückgefärbte Stoff behält seine einzigartige glänzende, an Seide erinnernde Oberfläche, und seine flammhemmenden Eigenschaften bei.



Cocoon

Dekorationsstoff

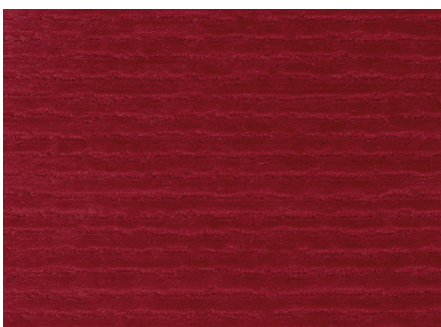
Artikelnr. 600690

Farben 9 / Breite 300 cm

Material 100 % Polyester FR

30/     

Dieser Dekorationsstoff ist inspiriert von den netzartigen Kokons, die die Seidenraupen spinnen, und besteht aus zwei Lagen mit dazwischenliegenden, freien Fäden. Die filigrane Webkonstruktion verbindet sich durch Fixpunkte und bildet so eine weiche, durchscheinende Transparenz. Das doppellagige Gewebe ist garngefärbt und hat eine farbige Rückseite, die durch die hellere Vorderseite durchscheint und ein einzigartiges und elegantes Erscheinungsbild verleiht. Cocoon ist in neun dezenten Farbtönen erhältlich.



Fez

Bezugsstoff

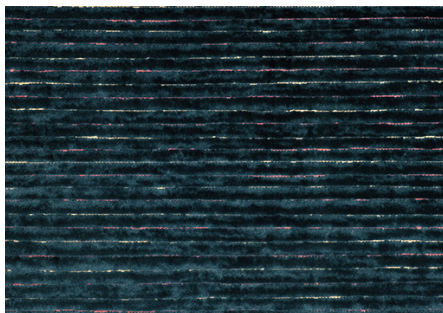
Artikelnr. 600698

Farben 16 / Breite 140 cm

Material 83 % Baumwolle, 2 % Viskose,
15 % Polyester

Dieser einfarbige Jacquard-Velours wurde von Art Director Vincent Van Duysen entworfen. Eingefangen ist hier die Schönheit von orientalischen Teppichen und deren Strukturen. Der Untergrund aus Chenille mit einem Flor aus Baumwollgarn zeigt einen Bezugsstoff, der an Cord erinnert. Dieser Bezugsstoff verkörpert einen legeren und üppigen Look. Fez ist in 16 satten, auffälligen und erdigen Tönen erhältlich.



Fez Stripe

Bezugsstoff

Artikelnr. 600705

Farben 6 / Breite 140 cm

Material 70 % Baumwolle, 30 % Polyester

✂ ✂ ✂ ✂ ✂

Inspiriert von Umhängen und Teppichen aus dem Nahen Osten, hat Art Director Vincent Van Duysen diesen luxuriösen Jacquard-Velours mit unregelmäßigen Streifen entworfen, der sich perfekt als Bezugsstoff eignet. Der zweifarbige Hintergrund verleiht dem weichen Baumwollflor Tiefe und sorgt für einen moderne und modische Ausstrahlung. Fez Stripe ist in sechs neutralen und erdigen Tönen erhältlich.



Glam

Dekorationsstoff

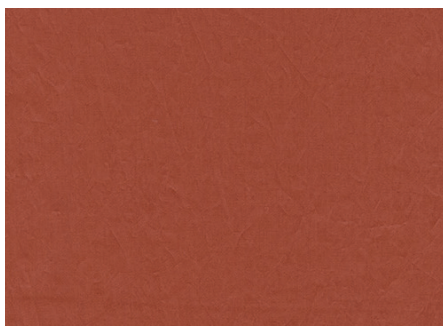
Artikelnr. 600701

Farben 10 / Breite 315 cm

Material 81 % Leinen, 19 % Nylon

30 ✂ ✂ ✂ ✂

Glam ist inspiriert von dem Schimmer von Seidenstoffen und greift die klassisch-irisierende Wirkung auf um sie in einem Leinensatin ganz neu zu interpretieren. Der feine Dekorationsstoff hat auf der einen Seite eine matte Leinenoptik und auf der anderen ein glänzendes, fast metallisches Finish. Durch die doppelte Färbung wirkt der doppelbreite Dekorationsstoff zweifarbig. Er verfügt über einen trockenen Griff und ist in elf natürlichen Farbtönen erhältlich. Aufgrund der kunsthandwerklichen doppelten Färbung können die Farbtöne leicht variieren.



Glaze

Dekorationsstoff

Artikelnr. 600700

Farben 11 / Breite 148 cm

Material 100 % Baumwolle

✂ ✂ ✂ ✂ ✂

Glaze ist ein weiches reines Baumwollgewebe mit matter Rückseite. Die satinierte Vorderseite ist inspiriert von Einflüssen glänzender Stoffstrukturen aus der Haute Couture. Die Kalanderveredelung verleiht dem Dekorationsstoff ein papierartiges Aussehen, das die kontrastreiche Struktur der beiden Seiten hervorhebt. Diese Art von Finish verändert sich durch das Waschen. Die Farbpalette von elf Tönen ist von Keramik und Ton inspiriert.



Moiré

Bezugsstoff

Artikelnr. 600697

Farben 17 / Breite 140 cm

Material 24 % Acryl, 34 % Baumwolle, 5 %

Sonstiges, 23 % Polyamid, 7 % Polyester, 7 % Wolle

☒ ☒ ☒ ☒ ☒

Moiré von Art Director Vincent Van Duysen ist ein Beispiel meisterlicher Handwerkskunst. Mit speziellen Walzen wird das Ripsgewebe kalandert. Dabei entsteht ein unverwechselbarer Wasserzeichen-Effekt, der an italienischen Marmor erinnert. Und da dieser Prozess von den einzelnen Kunsthandwerkern abhängt, ist jedes Stück ein Unikat. Der Bezugsstoff Moiré ist aus einer Mischung aus recycelten Baumwollgarnen gefertigt und in 17 Farben erhältlich. Die Palette reicht von neutralen Tönen, die von Wasserfarben inspiriert sind, bis hin zu intensiven, kräftigen Farben.



Moment

Dekorationsstoff

Artikelnr. 600692

Farben 2 / Breite 140 cm

Rapport 70 cm im Querformat,

87 cm im Hochformat

Material 58 % Baumwolle, 42 % Polyester

☒ ☒ ☒ ☒ ☒

In Anlehnung an die exquisiten Stickereien der antiken japanischen Kimonos ist der Dekorationsstoff Moment entstanden. Ein aufwendiges Jacquardgewebe mit blattähnlichem Dessin, dargestellt als Ikat-Muster, welches sich optisch in breiten Streifen ein und ausblendet. Moment ist garngefärbt und in den Farbstellung Mitternachtsblau und Elfenbein erhältlich.



Nara

Bezugsstoff

Artikelnr. 600699

Farben 16 / Breite 140 cm

Material 35 % Baumwolle, 15 % Viskose,
50 % Leinen

✂ ✂ ✂ ✂ ✂

Ein klassischer Bezugsstoff erhält einen neuen Twist durch die Leinwandbindung aus Viskose, Leinen und Chenille, die ihm den sehr charakteristischen Look verleihen. Der Stoff hat eine halbtrockene Haptik mit einer lebendigen und natürlichen Oberfläche. Nara ist ein zeitloser Bezugsstoff, der in 16 Farben, von eleganten Naturtönen bis hin zu satten, auffälligen Kolorits, erhältlich ist.



Nazca

Bezugsstoff

Artikelnr. 600696

Farben 11 / Breite 138 cm

Rapport 69 cm im Querformat,

76 cm im Hochformat

Material 34 % Baumwolle, 16 % Polyamid,
34 % Polyester, 16 % Viskose

✂ ✂ ✂ ✂ ✂

Inspiziert von den berühmten Nazca-Linien in Peru hat Art Director Vincent Van Duysen einen prächtigen Bouclé-Jacquard mit einem grafischen Spiralmotiv in farblich abgestimmten Schattierungen entworfen. Der üppige Stoff hat eine trockene Haptik und ist aus einer Mischung aus recycelten Baumwollgarnen gewebt. Die Palette mit elf Farben verfügt neben den Erdtönen auch über Nuancen, die von Ton und Keramik inspiriert sind.



Powder

Dekorationsstoff

Farben 15

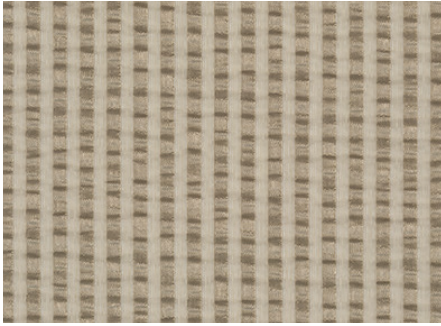
Artikelnr. 600693

Breite 330 cm

Material 100 % Trevira CS

✂ ✂ ✂ ✂ ✂

Mit einer Farbpalette und Textur, bei der Make-up und Farbpigmente als Inspirationsquelle dienten, ist Powder ein eleganter, transparenter Dekorationsstoff mit einer zarten, kreppartigen Haptik. Powder ist stückgefärbt und aus flammhemmendem Trevira-Garn gefertigt. Die Farbpalette umfasst 15 pudrige Töne.



Seersucker

Dekorationsstoff

Farben 12

Artikelnr. 600691

Breite 310 cm

Material 95 % Trevira CS, 5 % Polyester FR

30/ X X C P

Der fein gestreifte Dekorationsstoff erinnert an ein klassisches Seersucker-Gewebe, das sich weich und griffig anfühlt. Mit dem farbigen Schuss auf einer schwarzen oder weißen Kette entsteht ein sanfter Toneffekt, der durch den Kontrast der Strukturen verstärkt wird und für ein elegantes und klassisches Gesamtbild sorgt. Der flammhemmende Dekorationsstoff ist in 12 Farben erhältlich.



Shade

Dekorationsstoff

Artikelnr. 600702

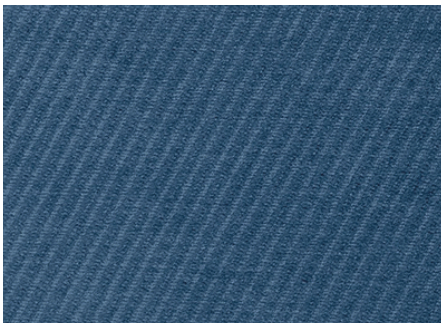
Farben 2 / Breite 150 cm / Rapport 43 cm

Material 32 % Baumwolle, 14 % Polyamid,

54 % Viskose

W X X C P

Ausgehend von den architektonischen Skulpturen der Künstlerin Rachel Whiteread, verweisen die Linien und gitterartigen Muster von Shade auf die markanten Reliefs ihrer Kunstwerke. Der semi-transparente Chenille-Stoff hat eine komplexe Jacquardbindung, die ein sehr schönes Spiel zwischen Transparenz und Dichte erzeugt. Der Dekorationsstoff Shade ist stückgefärbt und in zwei Farben erhältlich: einem tiefen, dunklen Blau und einem natürlichen Wollweiß.



Step

Bezugsstoff

Artikelnr. 600695

Farben 23 / Breite 140 cm

Material 48 % Baumwolle, 30 % Viskose,

22 % Polyester

X X X C P

Mit seinem grafischen Muster aus sich parallel wiederholenden diagonalen feinen Streifen ist Step eine moderne Interpretation eines klassischen Twills aus Chenillegarn. Der garngefärbte Bezugsstoff hat eine weiche und angenehme Haptik. Step ist in einer umfassenden Palette aus 23 inspirierenden Farben erhältlich.



Venice

Dekorationsstoff

Artikelnr. 600704

Farben 7 / Breite 135 cm / Rapport 80 cm

Material 23 % Baumwolle, 15 % Nylon, 62 % Viskose

30/

Venice, inspiriert von der Schönheit der Renaissance-Wandbespannungen, ist eine moderne Chenille-Interpretation eines klassischen Damast-Jacquards mit einem voluminösen und reichen Faltenwurf. Die Mischung aus verschiedenen Garnen und Webtechniken zeigt einen sehr kunsthandwerklichen Ansatz. Aufgrund der doppelten Färbetechnik können die Töne leicht variieren. Venice ist in sieben eleganten Kolorits erhältlich, unterstrichen von einem frischen Mintgrün.



Zero

Bezugsstoff

Artikelnr. 600703

Farben 16 / Breite 140 cm

Material 65 % Baumwolle, 20 % Polyacryl,

15 % Polyester

Bei diesem eleganten und unregelmäßigen Bouclé-Bezugsstoff zeigt sich der Einfluss der Pariser Couture-Kleidung. Das Garn mit Perleffekt wird sowohl in der Kette als auch im Schuss eingesetzt. Es verleiht dem Bezugsstoff einen luxuriösen Griff und ein raffiniertes Aussehen. Die 16 Farben reichen von Ton-in-Ton-Kombinationen bis hin zu kontrastierenden „Salz-und-Pfeffer“ Schattierungen.