

Storylines_

Thread is the line.

Yarn is the syntax.

Textile is the narrative.

Storylines_

Artikel	Artikel-Nr.	Material	Farben	Seite
Vorhangstoffe				
Allround	7101	50 % CO, 50 % LI	12	6
Artic	7095	52 % VI, 48 % LI	5	10
Birches	7092	100 % PES FR	4	14
Cheno	7085	83 % LI, 17 % CO	8	20
Composer	7098	94 % TCS, 6 % ME	6	26
Highlight	7091	100 % PES FR	16	30
Infuser	7088	60 % WO, 40 % VI	7	34
Medley	7100	100 % WO	10	38
Pleats	7090	100 % PES FR	6	42
Raffia	7084	64 % VI, 36 % LI	10	46
Ripple	7102	90 % TCS, 10 % PES FR	6	52
Rush	7097	80 % TCS rec, 20 % TCS	4	58
Rush Plain	7096	80 % TCS rec, 20 % TCS	1	62
Shift	7094	65 % LI, 35 % WO	5	64
Starting Point	7086	100 % LI	5	68
Touch Point	7087	100 % LI	12	72
Watercolour	7093	100 % PES FR	9	78
Blow	6894	100 % PA	19	82

Storylines_

Storylines_

Die Linie ist die Essenz allgegenwärtiger Kreativität. Wenn wir unsere Lebensart und Kultur betrachten, begegnen uns Linien überall. Aus einer linearen Perspektive erforscht *Storylines* die Zusammenhänge zwischen Textur, Muster und Farbe. Das Konzept der Kollektion stellt sich Faden und Garn als Zeile und Syntax vor – das Textil wird zur Geschichte.

Ein Auf und Ab an Bewegung zieht sich als Idee durch *Storylines*. Im Raum betrachtet werden die Vorhangstoffe zu skulpturalen Volumen; kaskadierende Streifen und gewebte Plissee-Falten sind als modifizierte Linien wahrnehmbar. Verlässt der Blick den Raum, transformieren die Stoffe den Ausblick zu Konstellationen weich gezeichneter Linien und lichter Farben. *Storylines* umfasst Unis, Strukturen und Designs in unterschiedlichen Dichten von durchscheinend bis opak.

Das Spektrum der Garne und Zwirne reicht von voluminös gesponnen über reich strukturiert bis hin zu feinen Metallfäden. Diese treten in ihrer Vielfalt als Linien in Dialog und schaffen dynamische Parallelen zu den Webkonstruktionen und Ausrüstungen.

Geschnitten, geschrumpft, weich gewaschen oder farbig bedruckt – das Wechselspiel der Garne verleiht den Vorhangstoffen grafische und haptische Dimensionen.

Die Materialien und Kompositionen von *Storylines* werden rein aus Naturfasern oder aus Kunstfasern gefertigt. Pures Leinen, gekämmte Schurwolle und organische Baumwolle betonen ihre natürliche Materialität. Schwer entflammbare Kunstfasern sind so gewebt, dass sie dem Charakter von Flachs ähneln.

Die atmosphärische Farbpalette von *Storylines* nimmt Bezug auf den natürlichen Zyklus des Tageslichts und umfasst eine Skala kontrastreicher Nuancen. Diese reicht von neutralen Tönen mit einem zeitgenössischen Twist über differenzierte Pastelltöne bis zu gesättigten Farben und dunklen, fast schwarzen Akzenten.

Durch variierenden Lichteinfall verändert sich der Farbeindruck der Stoffe und die Kollektion entfaltet eine prismatische Dynamik. Die vielfältigen Dimensionen der Materialität überraschen dadurch immer wieder neu und lassen kontinuierlich wechselnde Narrative entstehen.

Allround

Allround, ein entspannter, stückgefärbter Uni, verbindet die Frische und den Komfort von Baumwolle mit der natürlichen Veredlung von Leinen. *Allround* ist ein Update des Bestsellers *Soft Touch*.

Ein mehrstufiger Finishing-Prozess, der Tumbling und Luft-Injektion vereint, gibt *Allround* eine besonders weiche Oberfläche und einen lockeren Fall.

Die klaren und optimistischen Pastelltöne von *Allround* geben der Farbpalette einen zeitgemäßen Twist. Sie umfasst 12 subtile Nuancen, mit White Paper, Sea Salt, Frost, Pinky Linen und Clay.

Breite 300 cm

Material 50 % Baumwolle, 50 % Leinen

Farben 12

Allround 7101
Farbe 15 Pinky Linen

Allround



Farbe 01
White Paper



Farbe 02
Sea Salt



Farbe 06
Cream



Farbe 12
Light Ochre



Farbe 13
Frost



Farbe 15
Pinky Linen



Farbe 03
Gravel Stone



Farbe 16
Clay



Farbe 11
Bluestone



Farbe 14
Pale Thyme



Farbe 33
Dark Cedar



Farbe 26
Desert Brown

Artic

Artic ist ein schwerer, gradliniger Uni mit einer handwerklichen Präsenz. Im Fall offenbart der Vorhangstoff komplexe kontrastierende Fragmente aus Linien, die sich auf der taktilen Oberfläche mischen und auflösen.

Artic erlangt sein unverwechselbares Volumen und Gewicht durch die Verbindung der charakteristischen Eigenschaften von Leinen und Viskose in einem Garn, das in einer Mischung von vorgefärbten Fasern gesponnen wird.

In allen fünf Farbstellungen von *Artic* schwingen pure Naturmaterialien mit. Warme Weiß- und Holztöne wie Straw, Driftwood und Hickory geben der Konstruktion eine charakteristische Farbtiefe.

Breite 280 cm

Material 52% Viskose, 48% Leinen

Farben 5

Artic 7095

Farbe 16 Hickory

Artic



Farbe 01
Cream



Farbe 03
Linen



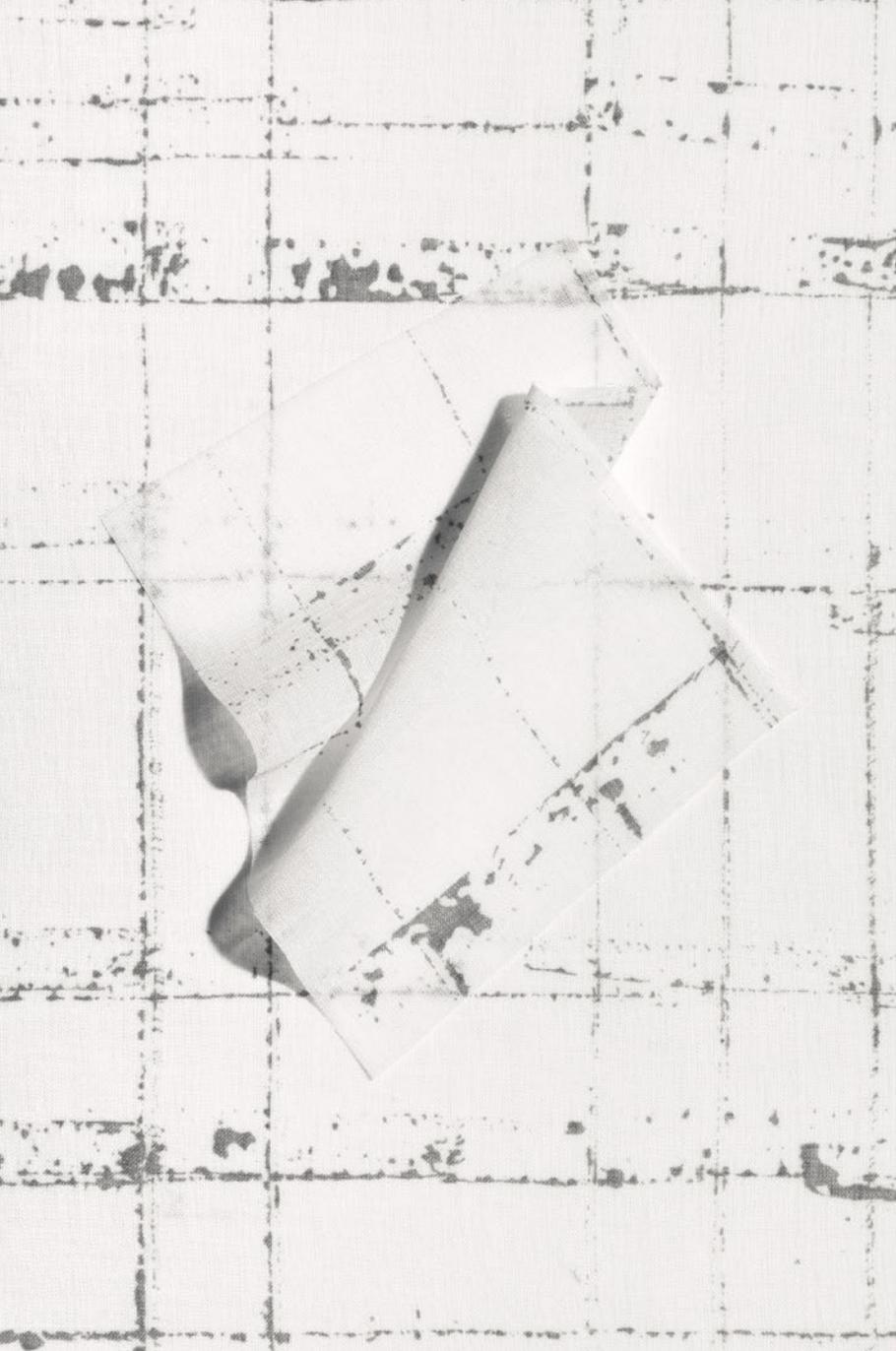
Farbe 06
Straw



Farbe 13
Driftwood



Farbe 16
Hickory



Birches

Birches spiegelt die ruhige und lebendige Schönheit eines skandinavischen Birkenwaldes. Der semitransparente Stoff zeigt einen Rotationsdruck, der die Farbe tief in das Material diffundiert. Diese zunehmend seltener eingesetzte Technik macht die Farbwirkung weicher und schafft eine gleichmäßig gefärbte Rückseite.

Gewebt aus schwer entflammarem Polyester weist *Birches* einen frischen Grund mit aufgedruckten, organischen Linien auf. Diese interagieren mit den geflammten Garnen in vertikaler und horizontaler Richtung.

Die subtile Farbskala von *Birches* steht in einem Dialog mit dem Design des Vorhangstoffes. Im neutralen Farbton kontrastieren die gedruckten Linien mit dem weißen Grund, während bei den Pastelltönen die Linien weiß bleiben.

Breite 149 cm

Material 100 % Polyester | FR

Farben 4

Birches 7092

Farbe 01 White Silver

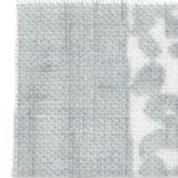
Birches



Farbe 01
White Silver



Farbe 06
Pale Bark

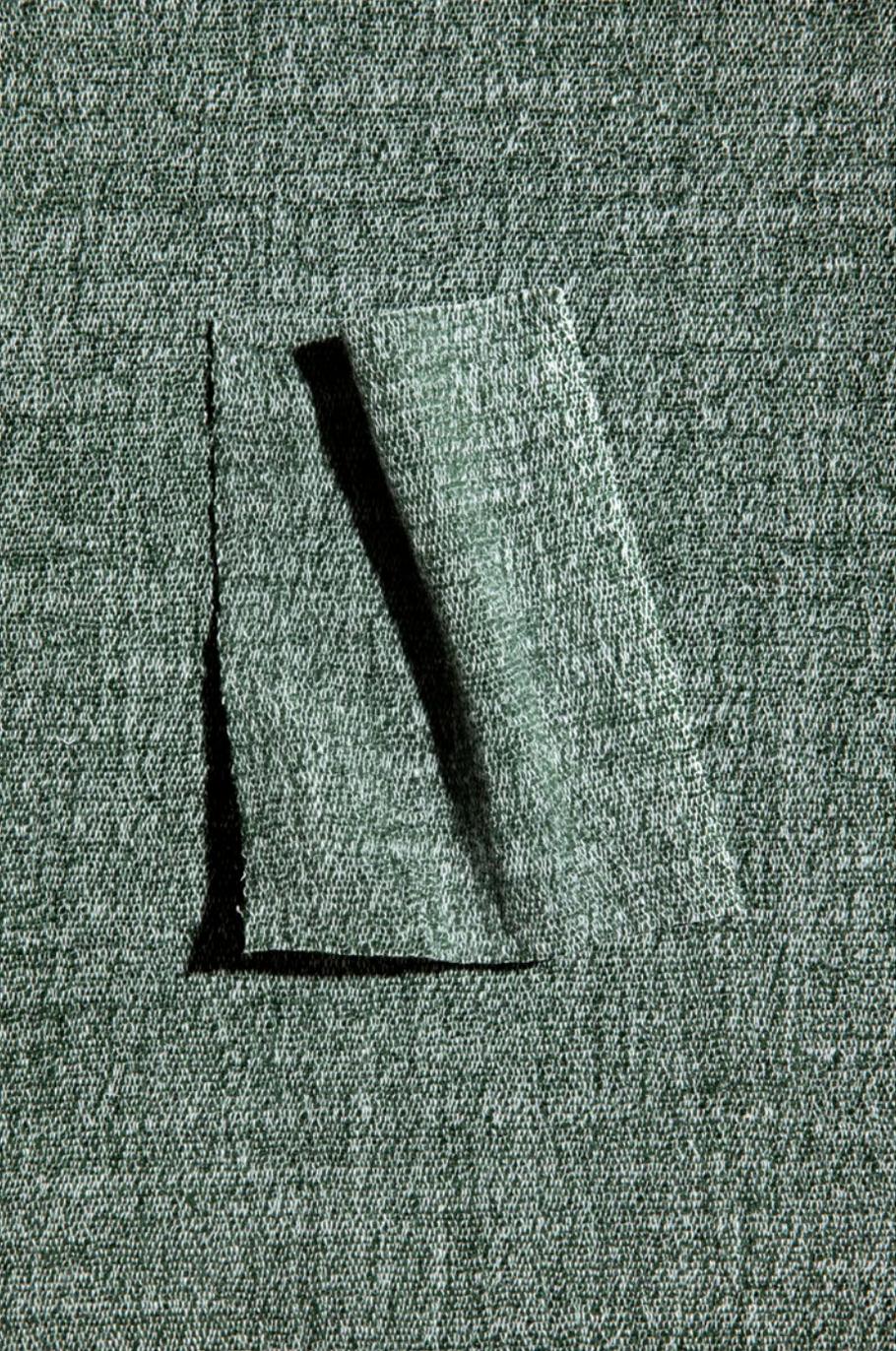


Farbe 11
Silver Blue



Farbe 14
Light Moss





Cheno

Cheno ist ein zeitgemäßer, weicher und taktiler Leinen-Chenille. Sein entspanntes Stonewashed-Finish verleiht den gewebten Linien eine subtile Bewegung.

Gefertigt aus einem geschnittenen, samtigen Florgarn, zeichnet sich *Cheno* durch ein leichtes, fast durchscheinendes Aussehen aus.

Die Farbpalette des Vorhangstoffs ist präzise abgestimmt und bietet überraschende Kontraste in der Tonalität. Sie umfasst eine Skala von warmen und stimmungsvollen Farben, von Soft White und Ecru hin zu Dark Pine und Charcoal.

Breite 130 cm

Material 83% Leinen, 17% Baumwolle

Farben 8

Cheno 7085

Farbe 14 Dark Pine

Cheno



Farbe 01
Soft White



Farbe 03
Ecreu



Farbe 13
Pebble



Farbe 06
Sand



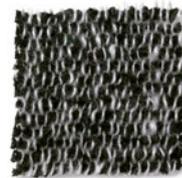
Farbe 20
Canyon



Farbe 26
Umbra



Farbe 14
Dark Pine



Farbe 23
Charcoal



Composer

Composer spielt in seiner Komposition aus grafischen Linien wie ein Musikstück mit wechselnden Lautstärken, das ansteigende und abfallende Schallwellen abbildet.

Der schwer entflammable, raumhohe Vorhangstoff *Composer* wird in der Fil-Coupé-Technik in kontrastierenden Dichten auf einem sehr feinen Grund gewebt. Die Garnkomposition enthält feine Metallfäden, die in Kombination mit einer sanften mechanischen Behandlung der Oberflächenstruktur eine zusätzliche, lebendige Dimension verleihen.

Composer gibt es in sechs Farbtönen, die von Statement-Farben bis zu raffinierten hellen Tönen wie Snow und Pearl reichen.

Breite 290 cm

Material 94 % Polyester Trevira CS, 6 % Metall

Farben 6

Composer 7098
Farbe 11 Pacific

Composer



Farbe 01
Snow



Farbe 02
Pearl



Farbe 14
Celadon



Farbe 13
Arctic



Farbe 16
Rock



Farbe 11
Pacific

Highlight

Highlight ist ein klarer, frischer Dim-Out, der sich durch eine komplexe Struktur und tonale Tiefe auszeichnet. Aus der Nähe betrachtet, wird ein gerichteter Melange-Effekt sichtbar, der scheinbar aus der Tiefe der Webkonstruktion hervortritt.

Obwohl aus schwer entflammarem Polyester gefertigt, hat *Highlight* einen baumwollähnlichen, natürlichen Ausdruck. Seine charakteristische Tiefe und extreme Dichte erhält er durch seine mehrdimensionale Konstruktion in drei Lagen.

Die vielseitige Palette des Vorhangstoffs erinnert an Farbstimmungen von Ozeanen an bewölkten Tagen. Sie reicht von zarten, blassen Tönen wie Pearl Grey bis hin zu tiefem Jade und Dark Navy.

Breite 147 cm

Material 100 % Polyester | FR

Farben 16

Highlight 7091
Farbe 07 Clay

Highlight



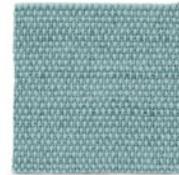
Farbe 01
Snow White



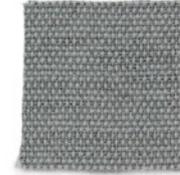
Farbe 02
Offwhite



Farbe 07
Clay



Farbe 24
Pacific Blue



Farbe 33
Dark Rock



Farbe 43
Slate



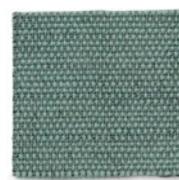
Farbe 13
Pearl Grey



Farbe 03
Feather Grey



Farbe 12
Blush



Farbe 14
Jade



Farbe 34
Raw Umber



Farbe 16
Chestnut



Farbe 04
Mineral Stone



Farbe 06
Driftwood



Farbe 05
Rosewood



Farbe 11
Dark Navy



Infuser

Infuser, ein skulpturaler Uni, verstärkt das Erlebnis von kontrastierenden Farben durch die Dimension der Textur. Sein lebendiger, voluminöser Ausdruck wirft die Frage auf: Sind Punkte, verschlungene Quadrate oder Linien sichtbar, die aus der Oberfläche hervortreten?

Die charakteristische Tiefe des Vorhangstoffs entsteht durch verschiedenfarbige Mouliné-Garne in Kette und Schuss. Aus Schurwolle und Viskose gefertigt, bietet *Infuser* eine frische, dezent schimmernde Oberfläche. Durch seine Elastizität und geringe Knitteranfälligkeit fällt der Stoff besonders elegant.

Die Farben von *Infuser* korrespondieren mit dem facettenreichen Charakter des Materials und verbinden Wärme und Kühle. Sie enthalten stimmungsvolle Töne wie Dark Moss, Midnight, Wool White und Misty Grey.

Breite 300 cm

Material 60 % Wolle, 40 % Viskose

Farben 7

Infuser 7088

Farbe 06 Driftwood

Infuser



Farbe 01
Wool White



Farbe 13
Misty Grey



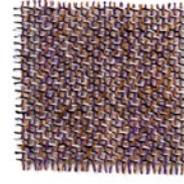
Farbe 06
Driftwood



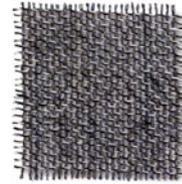
Farbe 26
Hickory



Farbe 14
Dark Moss



Farbe 25
Dark Purple



Farbe 21
Midnight



Medley

Medley, eine Neuauflage des erfolgreichen Stoffes *Melo*, entwickelt den authentischen Ausdruck von Wolle weiter hin zu seiner Essenz.

Der minimalistische, garnegefärbte Uni bietet eine überzeugende Mischung aus Farbtiefe, Semitransparenz und Weichheit. Aus hochwertigen, gekämmten Garnen gewebt, wird *Medley* zusätzlich mit einem Softwashed-Finishing versehen.

Medley ist in einer umfangreichen Farbskala mit zehn Nuancen wie Dark Moss, Midnight, Wool White und Misty Grey erhältlich, die auf natürliche Schattierungen des Materials verweisen.

Breite 305 cm

Material 100 % Wolle

Farben 10

Medley 7100
Farbe 16 Sierra

Medley



Farbe 01
Strong White



Farbe 04
Almond



Farbe 02
Warm White



Farbe 13
Grey Sky



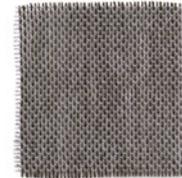
Farbe 16
Sierra



Farbe 26
Umbra



Farbe 24
Rock



Farbe 36
Dark Sepia



Farbe 14
Dark Forest



Farbe 11
Coastal Blue



Pleats

Pleats erforscht die Zwischenräume von Textur und Muster. Gewebte Linien in Form von unregelmäßigen Plissées verleihen dem Vorhang einen vielschichtigen Ausdruck, der an arktische Horizonte erinnert.

Weich fallend und dicht gewebt vermittelt *Pleats* ein Gefühl von puristischer Einfachheit. Seine Konstruktion erzeugt ein sanftes, strukturiertes Aussehen, das von subtiler Dynamik durchdrungen ist. *Pleats* ist aus schwer entflammbarem Polyester gefertigt.

Die Farben von *Pleats* sind kreidig und dennoch frisch. Sie reichen über eine Skala von hellem Concrete über Smoky Green bis hin zu Dark Steel.

Breite 148 cm

Material 100 % Polyester | FR

Farben 6

Pleats 7090

Farbe 13 Silver Cloud

Pleats



Farbe 01
Chalky White



Farbe 03
Clay



Farbe 06
Concrete



Farbe 13
Silver Cloud



Farbe 14
Smoky Green



Farbe 33
Dark Steel

Raffia

Raffia ist ein charismatischer Uni, der aus einem einzigartigen Bändchengarn konstruiert ist.

Zeitgemäß und natürlich, zeichnet sich *Raffia* durch einen pergamentartigen Griff und ein organisches Zusammenspiel von verwobenen Garnen aus Leinen und Viskose aus. Diese Kombination verleiht dem Textil den subtilen Glanz und die Farbtiefe eines modernen Ölgemäldes.

Die Farbpalette des Vorhangstoffs umfasst sowohl kräftige Töne wie Amber und Mauve als auch helle und dunkle Nuancen wie Warm White und Coal.

Breite 270 cm

Material 64 % Viskose, 36 % Leinen

Farben 10

Raffia 7084

Farbe 12 Amber

Raffia



Farbe 01
Warm White



Farbe 03
Pearl



Farbe 12
Amber



Farbe 15
Mauve



Farbe 06
Mineral



Farbe 24
Limestone



Farbe 14
Seagrass



Farbe 33
Coal



Farbe 11
Waterfall



Farbe 13
Fossil



Ripple

Ripple bietet einen taktilen Rhythmus aus transparenten Gewebebereichen und lebhaften Garnbewegungen, die wie Wasser über seine Oberfläche fließen. Beim Drapieren entstehen harmonische Falten, die Dialoge aus kontrastierenden Linien formen und dadurch den Ausdruck des Vorhangs um eine zusätzliche Dimension erweitern.

Ein fein gesponnenes, schwer entflammables Polyester-garn wird mit einem Schrumpfgarn kombiniert, um die Textur von *Ripple* und die leichten Verschiebungen der Transparenzen sinnlich zu betonen.

Die Farbskala des Vorhangstoffs spiegelt die Licht- und Schattentöne einer imaginären Mondlandschaft wider. Sie reicht vom kühlen Grau wie Ash und Moon Stone bis zu nuancierten lichten Tönen wie Gauze und White.

Breite 286 cm

Material 90 % Polyester Trevira CS, 10 % Polyester I FR

Farben 6

Ripple 7102
Farbe 01 White

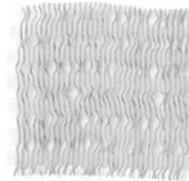
Ripple



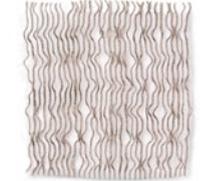
Farbe 01
White



Farbe 02
Gauze



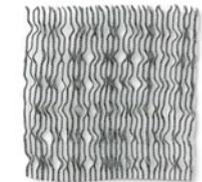
Farbe 13
Sky Grey



Farbe 16
Ash

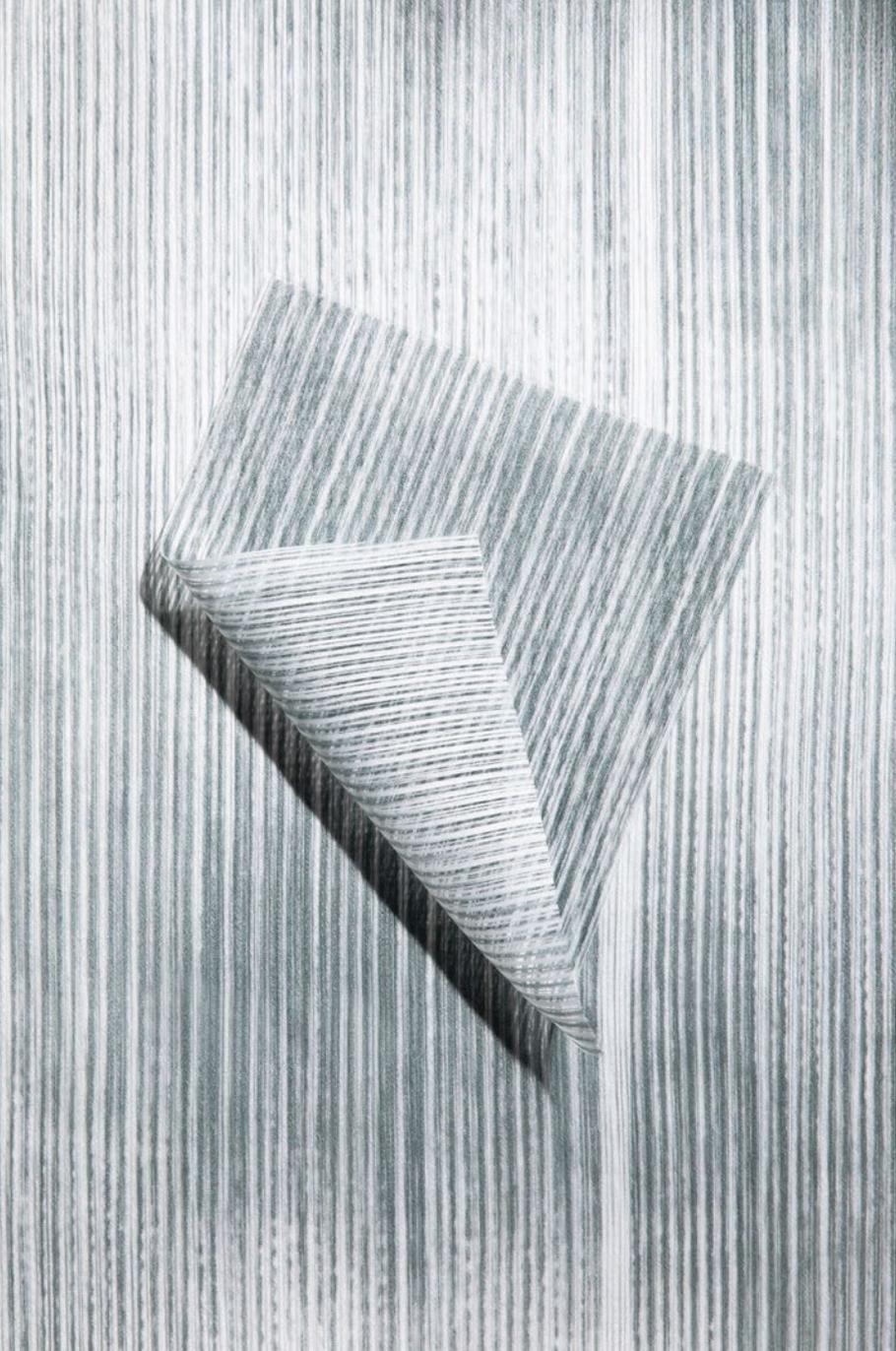


Farbe 12
Moon Stone



Farbe 33
Stormy Sea





Rush

Rush zeigt rhythmische Linien, die durch den Kontrast von feinen Streifen unterschiedlicher Dichte im Grund entstehen und zusätzlich durch einen überlagerten digitalen Direktdruck vervielfältigt werden. Wie ein dicht gepackter Stapel von Papieren bilden sie einen unterbrochenen Strié-Effekt.

Mit jedem Blick scheinen sich die Linien wie Frequenzschwingungen in verschiedene Blickrichtungen zu bewegen. Verstärkt wird diese Charakteristik durch die lebendige Oberfläche des Vorhangstoffs, die unter anderem durch die Verwendung eines gedrehten, recycelten Trevira CS-Spinnngarns entsteht.

Die raffinierten Farben von *Rush* betonen den oszillierenden Charakter des Designs. Sie umfassen sowohl monochromatische Farbtöne wie Silver Cloud als auch kräftige Töne wie Aqua Haze.

Breite 303 cm

Material 80 % Polyester Trevira CS | recycelt,
20 % Polyester Trevira CS

Farben 4

Rush 7097

Farbe 14 Aqua Haze

Rush



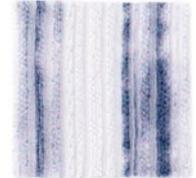
Farbe 13
Silver Cloud



Farbe 12
Barley



Farbe 14
Aqua Haze



Farbe 11
Atlantic

Rush Plain

Rush Plain zeigt eine Kaskade von dichten, unregelmäßigen, vertikalen Linien, die mit dem transparenten Grund kontrastieren. Es scheint, als wäre ein Wasserfall in einem Augenblick eingefroren – statisch und gleichzeitig voller Bewegung.

Der Vorhangstoff, der mit einer sehr feinen Monofilament-Kette gewebt ist, erhält seine leinenartige Materialität durch gedrehte Spinnfasern. Wie *Rush* ist er aus einem recycelten Trevira CS-Garn gefertigt.

Um den reinen Charakter und die Idee des Designs zu unterstreichen, gibt es *Rush Plain* nur in einer Farbe: Pure White.

Breite 310 cm

Material 80 % Polyester Trevira CS | recycelt,
20 % Polyester Trevira CS

Farbe 1

Rush Plain 7096

Farbe 01 Pure White



Shift

Shift stellt Linien in ihrer reinsten Form dar. Der Vorhangstoff steht für eine neue Interpretation einer klassischen Gewebekonstruktion. Die graphische Komponente eines Fischgrätmusters überrascht in ihrer Vergrößerung und im Zusammenspiel mit ausgeprägt angelegten, vertikalen Linien.

In der Materialkomposition von Leinen und Wolle ist *Shift* dicht und präzise gewebt und gleichzeitig warm und taktil in der Aussage.

Die Farbpalette von *Shift* umfasst eine Skala von eleganten Grundtönen in Kombination mit einem sanften Weiß, von hellem Almond über rauchiges Sage bis hin zu sattem Schwarz. Je dunkler die Farbstellung ist, desto grafischer erscheint der Stoff.

Breite 310 cm

Material 65 % Leinen, 35 % Wolle

Farben 5

Shift 7094

Farbe 13 Silver Grey

Shift



Farbe 02
Warm White



Farbe 13
Silver Grey



Farbe 06
Almond



Farbe 14
Sage



Farbe 33
Black

Starting Point

Starting Point folgt der Idee, dass jede Linie mit einem Punkt beginnt. Sein überraschend detailliertes Design ruft eine fantasievolle Vorstellung von Punkten hervor, die sich zu Sternkonstellationen verbinden.

Der canvasartige Leinengrund von *Starting Point* wird zunächst stückgefärbt. Dann wird ein Rotationsdruck aufgebracht, wobei nacheinander verschiedene Farben als Ätzdruck hinzugefügt werden. Diese Farbstoffe werden ausgetauscht und ineinander gemischt. Durch die abschließende Behandlung mit Heißluft wird eine außergewöhnliche Weichheit erreicht.

Die Farbpalette von *Starting Point* reicht von sandigen bis hin zu mineralisch anmutenden Tönen und kräftigeren Akzenten, die von der Sternenbeobachtung inspiriert sind.

Breite 144 cm

Material 100% Leinen

Farben 5

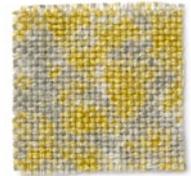
Starting Point 7086

Farbe 15 Orbit

Starting Point



Farbe 02
Moon



Farbe 12
Solar



Farbe 15
Orbit



Farbe 11
Space



Farbe 13
Eclipse

Touch Point

Touch Point ist ein hochwertiger, schwerer Leinen-Basic mit einer authentischen Persönlichkeit. Er zeichnet sich besonders dadurch aus, dass er eine dichte, canvasartige Ästhetik mit einem angenehm weichen Griff vereint.

Touch Point wird aus einem doppelt gezwirnten Garn aus reinem Leinen gewebt. Dadurch wird die charakteristisch dicht texturierte Struktur verstärkt und die Stabilität erhöht.

Die vielseitige Farbskala des Vorhangstoffs umfasst Töne, die seine handwerkliche Anmutung unterstreichen. Sie umfasst elegante Farbtöne wie Panna, Peach Blossom und Khaki, sattere Nuancen wie Fern, Flamingo und Azur sowie eine Auswahl kontrastreicher Neutraltöne.

Breite 290 cm

Material 100% Leinen

Farben 12

Touch Point 7087

Farbe 24 Khaki

Touch Point



Farbe 01
Bright White



Farbe 02
Panna



Farbe 06
Antique White



Farbe 05
Peach Blossom



Farbe 11
Azur



Farbe 14
Fern



Farbe 12
Amber Gold



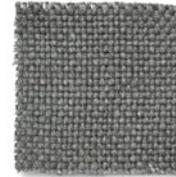
Farbe 15
Flamingo



Farbe 13
Soft Grey



Farbe 24
Khaki



Farbe 33
Dark Taupe



Farbe 23
Charcoal



Watercolour

Watercolour ist ein unkompliziertes, transluzentes Unigewebe, das den Blick aus dem Fenster in ein schemenhaftes Bild von Farbstimmungen verwandelt. Im Gegenlicht zeichnen sich die feinen vertikalen und horizontalen Linien der alternierenden Effektgarne gegen die Oberfläche ab.

Der Vorhangstoff weist einen natürlichen, flachsähnlichen Charakter auf und ist dennoch aus einem gesponnenen, schwer entflammaren Polyestergarn gefertigt. *Watercolour* ist raumhoch, und wenn er drapiert wird, bilden seine Falten fließende vertikale Volumen, die das Erlebnis von Textur und Farbe erkunden.

Die sanft getönten Farben spiegeln den Charakter von Wasserfarben wider; sie reichen von zartem Ecrú Rose und Cloud bis zu Noten wie Amber und Petal.

Breite 300 cm

Material 100 % Polyester | FR

Farben 9

Watercolour 7093

Farbe 14 Fern

Watercolour



Farbe 01
Soft White



Farbe 15
Petal



Farbe 12
Amber



Farbe 06
Linen Grey



Farbe 13
Cloud



Farbe 03
Ecu Rose



Farbe 14
Fern



Farbe 11
Misty Blue



Farbe 33
Graphite Grey

Blow

Blow ist ein leichter, seidiger Vorhangstoff mit einem subtilen Glanz, der in seinem fließenden Charakter an Fallschirmstoff erinnert. In seiner luftigen Anmutung ruft er Assoziationen an leuchtende Wasserfarben hervor, die frisch auf eine matt-glänzende, papierartige Oberfläche gemalt wurden.

Die Farbpalette von *Blow* ist kuratiert von der Künstlerin Sarah Illenberger. Sie nimmt dabei Bezug auf Künstlermaterialien wie Farbstifte, Tinten, Marker und Kreiden.

Die Farben für *Blow* stellen eine Verbindung zu der textilen Artist-Edition ‚*Unscripted*‘ aus bedruckten Panels her. Die Farbpalette reicht von modifizierten Primärfarben über dunkle Töne bis hin zu reinen Neutraltönen und umfasst Paper White, Scarlet, Lemon Yellow und Graphite.

Breite 150 cm

Material 100 % Polyamid

Farben 19

Blow 6894

Farbe 10 Vermillion

Blow



Farbe 01
Paper White



Farbe 02
Chalk



Farbe 22
Sun



Farbe 10
Vermillion



Farbe 14
Bright Green



Farbe 11
Wet Ink



Farbe 13
Pencil



Farbe 03
Cardboard



Farbe 12
Lemon Yellow



Farbe 30
Scarlet



Farbe 24
Linoleum



Farbe 21
Sky



Farbe 33
Graphite



Farbe 06
Clay



Farbe 32
Oil



Farbe 25
Dark Ruby



Farbe 34
Emerald



Farbe 31
Faded Ink



Farbe 43
Charcoal

