

DE

SPHERES
BY KINNASAND

kvadrat

Artikel	Artikel-Nr.	Material	Farben	Seite
Vorhangstoffe				
Aerio	6990	65 % PES I FR recycled, 30 % PES Trevira CS, 5 % PES	13	14
Alley	6883	100 % LI	3	14
Bayou	6886	100 % LI	3	15
Blow	6894	100 % PA	8	15
Crop	6993	70 % PES, 30 % LI	5	16
Dive	6994	100 % PES I FR	13	16
Domain	6889	81 % LI, 19 % PES	6	17
Erin II	6893	100 % PES Trevira CS	17	17
Estate	6887	47 % Li, 45 % PAN, 8 % PES	7	18
Fields	6997	100 % PES Trevira CS	4	18
Grip	6899	100 % CO	4	19
High Above	6892	60 % WO, 40 % LI	8	19
In Between	6895	100 % PES	4	20
Journey	6884	100 % PES Trevira CS	11	20
Mason	6885	100 % LI	5	21
Plots	6898	33 % LI, 24 % PAN, 18 % CO, 12 % PES, 9 % WO, 4 % PA	6	21
Site	6882	100 % PES I FR	13	22
Swell	6992	100 % PES Trevira CS	5	22
Trace	6896	100 % PES I FR	12	23
Twinx	6881	100 % PES I FR	13	23
Zone	6991	65 % PES I FR recycled, 30 % PES Trevira CS, 5 % PES	4	24
Teppiche				
Kanon Pattern Plow	7300000	100 % WV New Zealand and CO	9	32
Kanon Pattern Rake	7290000	100 % WV New Zealand and CO	4	32
Lavo	7280000	80 % WV Sardinia, 20 % WV	10	33

Wir sind ständig in Bewegung. Wir gehen, laufen, fahren, fliegen. So wie wir die Welt wahrnehmen – auf visueller, intellektueller und emotionaler Ebene –, so betrachten wir auch die Natur und unseren Lebensraum aus sich stets verändernden Perspektiven und in unterschiedlichen Geschwindigkeiten. Die *Spheres* Kollektion von Kinnasand verdichtet mit den Vorhangstoffen und Teppichen diese Eindrücke zu einer vielfältigen und abwechslungsreichen Materialität.

Motive zur Kultivierung der Natur spielen dabei eine zentrale Rolle. Formationen von Landschaften werden übersetzt in eine ausdrucksvolle Haptik, facettenreiche Strukturen in den Geweben und Farben erinnern an Elemente der Topographie.

Im Spiel mit wechselnden Perspektiven bewegt sich *Spheres* von Makro zu Mikro. Grafische und organische Formen in wechselnden Farbtönen und kontrastierenden Dichten erinnern an Motive aus der Vogelperspektive. Durch Wechsel der Blickrichtungen werden Mikrostrukturen und Ausschnitte der Erdoberfläche differenziert interpretiert.

Das Nebeneinander von natürlichen und technischen Materialien reflektiert die Interaktion von Natur und Kultur. Leinen, Wolle und Baumwolle werden in der *Spheres* Kollektion gleichberechtigt mit technischen Materialien wie flammhemmenden Garnen eingesetzt.

Die Verwendung von charakteristischen Kontrasten reicht bei *Spheres* bis in die Farbwelt hinein. Mineralische und erdige Töne stehen harmonisch neben lebendig leuchtenden Farben. Dabei treten die Farben in einen engen Dialog mit dem taktilen Aufbau und den stofflichen Oberflächen der Kollektion.

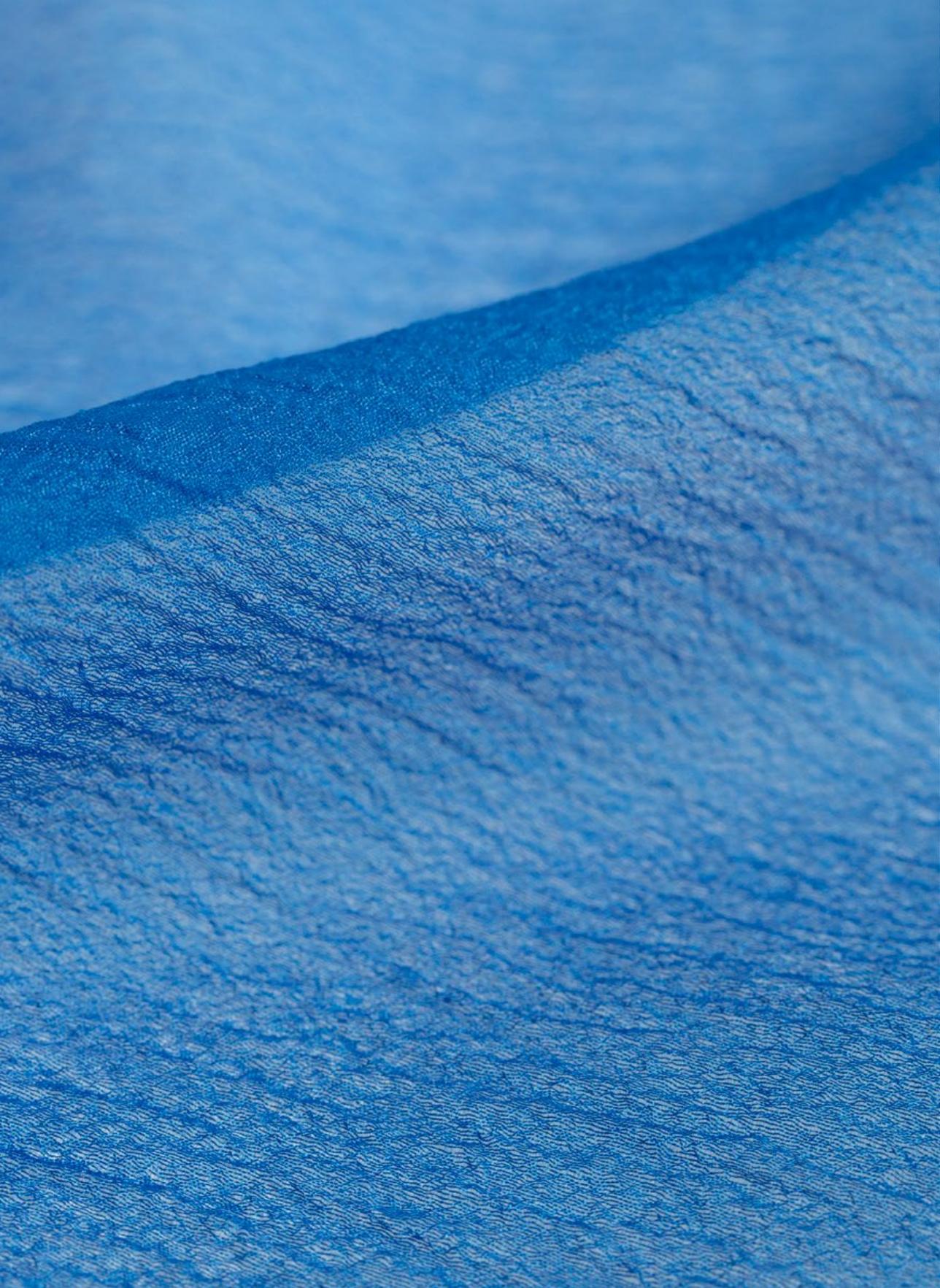
Luft, Wasser, Wind und Licht – Phänomene, die unsere Wahrnehmung formen, werden ebenso aus verschiedenen Perspektiven betrachtet. Zum Beispiel, wie das Wechselspiel von Bewegung und Licht unsere visuelle Wahrnehmung verändert und prägt.

Unterschiedliche Erfahrungen von Geschwindigkeit beeinflussen unser tägliches Leben. Die *Spheres* Kollektion transformiert diese oft schnell wechselnden Eindrücke zu Momenten intuitiver Kontemplation.

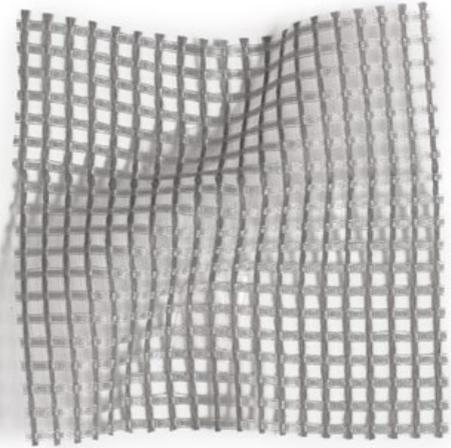












Farbe 0033

Aerio 6990

Aerio zeichnet sich besonders durch seine fein gewebte, technisch anmutende Netzstruktur aus. Das robuste Gewebe mit einem subtilen Glanz wirkt frisch und zeitgemäß. *Aerio* vermittelt Dynamik und erscheint in satten, ausdrucksstarken Farben.

Höhe 322 cm

Material 65% recycelter Polyester I FR, 30% Polyester Trevira CS, 5% Polyester

Farben 13



Farbe 0006

Alley 6883

Alley ist ein kompaktes Leinen mit mehrfarbigen, dreidimensionalen Streifen, die sich von dem neutralen Untergrund deutlich abheben. Ein spezielles Stonewashed-Finish verleiht dem Vorhangstoff eine haptische, lebendige Oberfläche.

Höhe 290 cm

Material 100% Leinen

Farben 3



Farbe 0015

Bayou 6886

Bayou zeigt ein dichtes Leinengewebe mit drei interagierenden Farben, die wie Strömungen an der Küste partiell ineinander fließen. Der Effekt, der aus der Harmonie der verschiedenen Farbtönen resultiert, erinnert an Luftaufnahmen aus der Stratosphäre. Er entsteht durch die punktuelle Färbung des Stoffes mittels einer industriellen Injektionsmethode. Die überraschenden Verläufe machen den Vorhangstoff in jedem Bereich einzigartig und individuell.

Höhe 290 cm

Material 100% Leinen

Farben 3



Farbe 0013

Blow 6894

Blow ist ein luftiger, seidiger Vorhangstoff mit einem subtilen Glanz, der an Fallschirmstoff erinnert. In seiner Anmutung ruft er Assoziationen an fließendes Wasser und kühlenden Wind an einem Sonnentag hervor. *Blow* ist in frischen und sommerlichen Farben erhältlich.

Breite 150 cm

Material 100% Polyamid

Farben 8



Farbe 0001

Crop 6993

Crop spielt mit unterschiedlichen Blickwinkeln aus der Vogelperspektive. Als Jacquard¹ gewebt, heben sich die schimmernden, dreidimensionalen Garne auf organische Weise vom kontrastierenden Leinengrund ab. Der visuelle Effekt zeichnet die Spuren der Kultivierung in der Landschaft nach.

Höhe 318 cm

Material 70% Polyester, 30% Leinen

Farben 5



Farbe 0017

Domain 6889

Domain beeindruckt mit einer lebhaft abgestuften Farbwelt. Der Vorhangstoff ist aus unterschiedlichen injektionsgefärbten Leinengarnen gefertigt, die mit den hellen Kettfäden in Material und Farbe kontrastieren. Das Dreher-Gewebe² harmonisiert in seinem natürlichen Fall mit dem strukturierten Ausdruck.

Höhe 290 cm

Material 81% Leinen, 19% Polyester

Farben 6



Farbe 0024

Dive 6994

Dive weist eine transluzente Crêpe-Struktur auf, die einer bewegten Wasseroberfläche gleicht. Durch ein spezielles Finish zieht sich das Gewebe zusammen, ein spannender Dialog zwischen Oberfläche und Transparenz des Materials entsteht. Der Vorhangstoff ist flammhemmend und fällt voluminös.

Höhe 270 cm

Material 100% Polyester I FR

Farben 13



Farbe 0005

Erin II 6893

Erin II verfügt über eine natürliche, leinen-ähnliche Struktur und flammhemmende Eigenschaften. Er hat einen puristisch klaren Ausdruck und steht in einer aktualisierten, vielseitig verwendbaren Farbpalette zur Verfügung. Mit der Re-Edition werden zusätzliche weiche Farbnoten, kühlere Schattierungen und erdige Farbtöne eingeführt.

Höhe 298 cm

Material 100% Polyester Trevira CS

Farben 17



Farbe 0014

Estate 6887

Estate ist ein schwerer, tweedähnlicher Vorhangstoff. Seine charakteristische Textur und Farbtiefe gewinnt er aus dem Wechselspiel von einfarbigen Leinengarnen und miteinander verzwirnten Schussfäden in variierenden Farben.

Breite 140 cm

Material 47% Leinen, 45% Polyacryl,
8% Polyester

Farben 7



Farbe 0013

Grip 6899

Das grafische Dessin des Druckstoffs *Grip* verbindet horizontale und vertikale Linien zu einem leicht unregelmäßigen Raster. Der dreidimensionale Effekt entsteht durch ein besonderes Finish. Die leicht erhabenen Rasterlinien und der farbliche Kontrast verleihen dem Baumwollstoff eine frische Textur.

Breite 132 cm

Material 100% Baumwolle

Farben 4



Farbe 0025

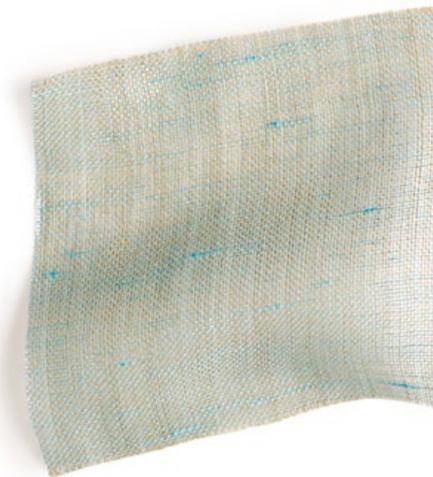
Fields 6997

Fields fängt die unverwechselbaren Eindrücke ein, die mit Luftbildern von Landschaften verbunden sind. Es entsteht ein Wechselspiel aus organischen Farbfeldern und grafischen Oberflächenstrukturen. Aufgebaut aus flammhemmenden Multifilamentgarnen in einer aufwendigen Fil-coupé-Technik³ werden die unterschiedlichen Dichten facettenreich kombiniert.

Höhe 322 cm

Material 100% Polyester Trevira CS

Farben 4



Farbe 0014

High Above 6892

High Above erscheint im Ausdruck leicht, weich fließend und natürlich. Die nuancierte Zweifarbigkeit wird durch einen separaten Färbeprozess der Leinenkette erreicht, die einen changierenden Kontrast zu den Wollgarnen bildet.

Höhe 306 cm

Material 60% Wolle, 40% Leinen

Farben 8

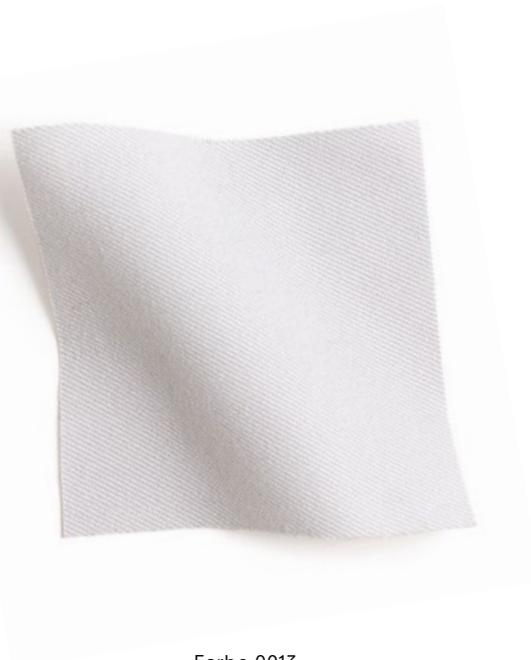


Farbe 0020

In Between 6895

In Between zeigt farbige Formationen, die Felder aus der Vogelperspektive assoziieren. Er wird in Patchwork-Technik von Hand gefertigt und verbindet dabei neutrale Töne mit kontrastierenden Akzentfarben. *In Between* benutzt als Ausgangsstoff die Qualität *Claque*.

Breite 140 cm
Material 100% Polyester
Farben 4



Farbe 0013

Journey 6884

Journey ist ein multifunktionaler Twill mit außergewöhnlich weichem Griff, der auf einem speziell gebürsteten Finish beruht. Sein vielfältig interpretierbarer Ausdruck lässt ihn außergewöhnlich unkompliziert erscheinen. Raumhoch und flammhemmend ist *Journey* universell einsetzbar.

Höhe 290 cm
Material 100% Polyester Trevira CS
Farben 11



Farbe 0026

Mason 6885

Mason präsentiert ein rhythmisches Spiel von Motivelementen, inspiriert von generischen Strukturen der Natur, wie sie durch Wind und Gezeiten im Sand entstehen. Als Jacquard¹ aus dreifarbigem Leinengarnen gewebt, lässt sich *Mason* im Zwischenbereich von Uni und Dessin einordnen.

Höhe 290 cm
Material 100% Leinen
Farben 5



Farbe 0033

Plots 6898

Plots ist gekennzeichnet durch Farbabstufungen und eine vielfältig gerasterte Struktur, die an Markierungen in der Landschaft erinnert. Die komplexe Materialzusammensetzung aus natürlichen und künstlichen Garnen spiegelt die Gegenpole Natur und Kultivierung wider.

Höhe 317 cm
Material 33% Leinen, 24% Polyacryl, 18% Baumwolle, 12% Polyester, 9% Wolle, 4% Polyamid
Farben 6



Farbe 0021

Site 6882

Site ist ein flammhemmender, multifunktionaler Uni mit einer leinenähnlichen Struktur. Das gesponnene, in der Stärke leicht variierende Garn wird sowohl für die Kette als auch den Schuss des Gewebes verwendet. Dies gibt *Site* einen besonderen Twist und sorgt für den weichen Griff und fließenden Fall.

Höhe 298 cm

Material 100% Polyester | FR

Farben 13



Farbe 0011

Trace 6896

Trace ist seidig, weich und natürlich fließend. Durch seine Transparenz werden im Licht horizontale und vertikale Linien sichtbar und verleihen dem Vorhangstoff einen filigranen Charakter. *Trace* ist flammhemmend.

Höhe 305 cm

Material 100% Polyester | FR

Farben 12



Farbe 0023

Swell 6992

Swell erinnert in der Anordnung der dicht gewebten Streifen an Pflanzenreihen auf einem Feld. Die Dreidimensionalität dieser Bereiche in vier Farben vermittelt eine leichte Bewegung auf dem luftig transparenten Untergrund. *Swell* ist flammhemmend.

Höhe 328 cm

Material 100% Polyester Trevira CS

Farben 5



Farbe 0003

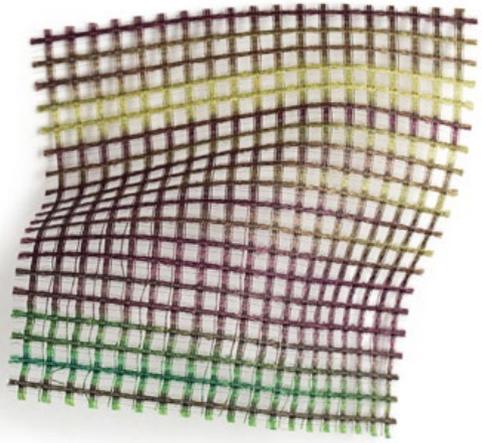
Twinx 6881

Twinx ist ein zweifarbiges, natürlich wirkendes Doppelgewebe, das ein feines Wechselspiel der kontrastierenden Farben mit dem Licht eingeht. Die beiden Lagen des flammhemmenden Vorhangstoffes zeigen ein ruhiges, der Wasseroberfläche ähnliches Moiré. Beide Seiten des Designs können als Vorderansicht eingesetzt werden, was subtile Kombinationen von Struktur und Farbe ermöglicht.

Höhe 296 cm

Material 100% Polyester | FR

Farben 13



Farbe 0025

Zone 6991

Zone setzt die Wahrnehmung von Bewegung und Lichtreflexen in einem direkten Digitaldruck um. Die Farben verschmelzen mit der Struktur zu einem lebhaften Effekt: Der Eindruck schnell vorbeiziehender Landschaften entsteht. Zone baut auf der gleichen Grundware wie *Aerio* auf.

Höhe 325 cm

Material 65% recycelter Polyester I FR,
30% Polyester Trevira CS, 5% Polyester

Farben 4

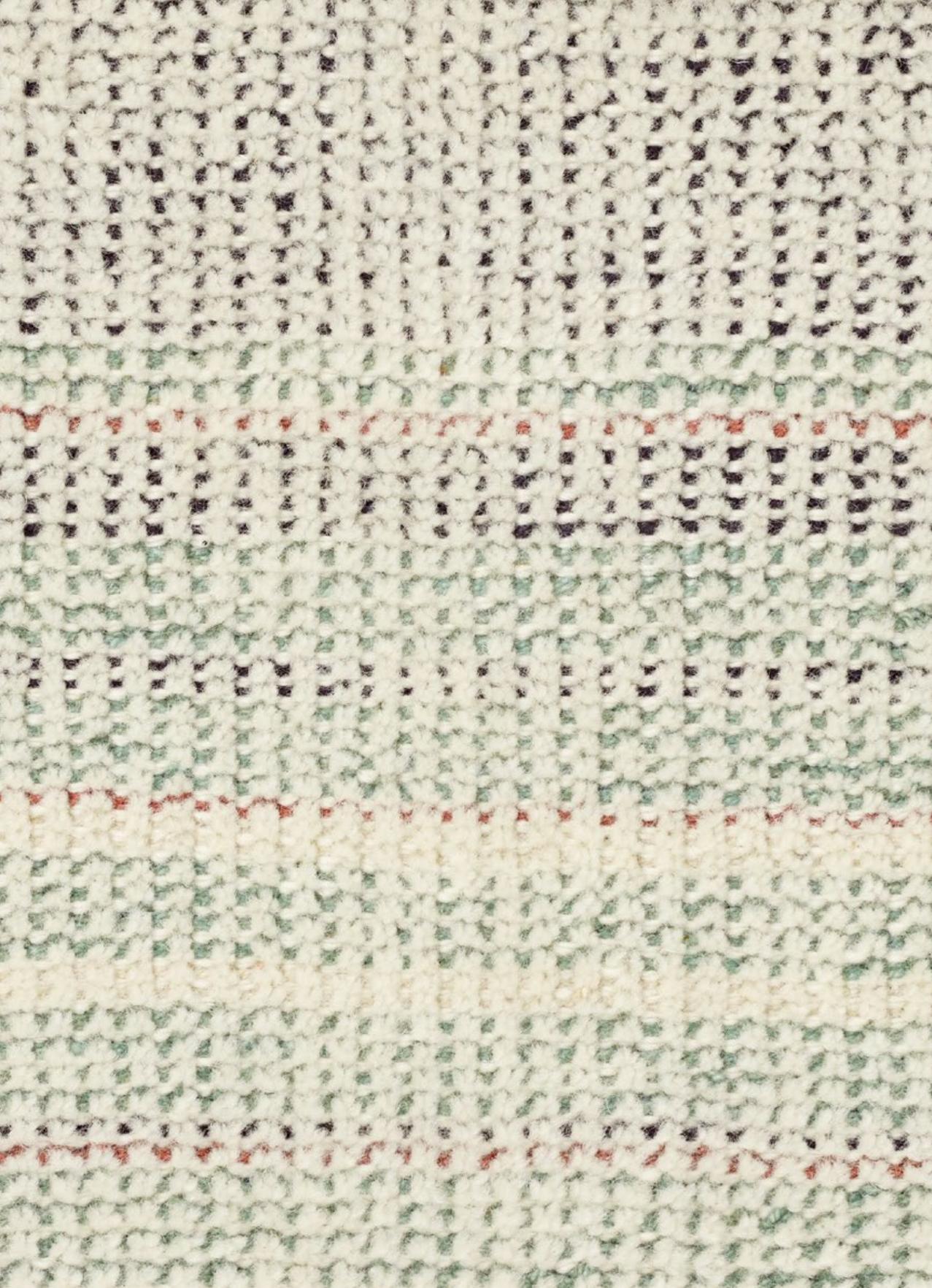


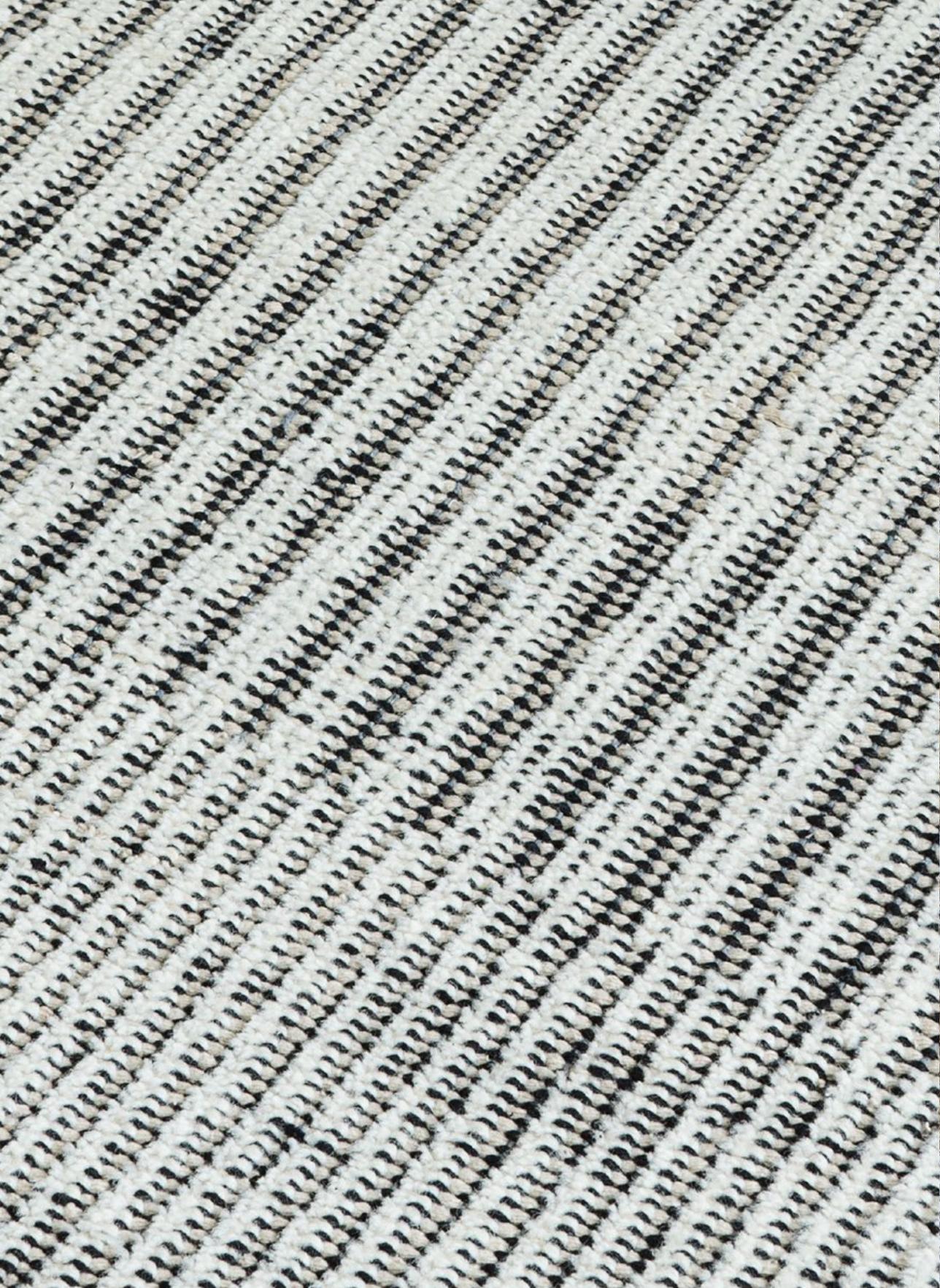
SPHERES TEPPICHE

Die Teppiche von *Spheres* interpretieren auf zeitgemäße Art die kunstvolle Tradition verschiedener Handwerkstechniken. Handgefertigt und mit einer multi-dimensionalen Haptik ausgestattet, teilen sie die Eigenschaften und Farbtöne der Vorhangstoffe der Kollektion. Die grafischen Elemente und changierenden Effekte erzeugen ein lebendiges Gefühl von Material und Farbe in Bewegung.

Der sinnliche Ausdruck der *Spheres* Teppiche entsteht durch die besondere Tiefe der nuancierten Farbzusammenstellungen. Diese sind im Detail abgestimmt auf das natürliche Material und betonen den einzigartigen Charakter des jeweiligen Designs.

Die Farbpalette von *Lavo* kombiniert neutrale Töne mit ausdrucksstärkeren Farben. *Kanon Pattern Plow* und *Kanon Pattern Rake* hingegen verbinden erdige Farbtöne zu unzähligen Schattierungen.







Farbe 0023

Kanon Pattern Plow 7300000

Kanon Pattern Plow interpretiert die archetypische Knüpfkonstruktion von *Kanon* neu. Der Wechsel von einfarbigem Flor und Florfreien Rippen schafft eine rhythmische, taktile Struktur. Ein Wechselspiel von schwarzen und weißen Garnen zeichnet den Untergrund des Teppichs aus. Mit einer verdichteten Rippenstruktur komplettieren die Ränder die Gesamtwirkung. Die Farben des Teppichs passen zu *Kanon* und eröffnen damit eine Vielzahl an Kombinationsmöglichkeiten.

Höhe 5 mm

Maximale Größe 400 cm × 1000 cm, ø 400 cm

Material 100% reine Schurwolle aus Neuseeland und Baumwolle

Herstellungsmethode handgeknüpft, 20.000 Persische Knoten/m² und handgewebt

Farben 9



Farbe 0011

Lavo 7280000

Lavo ist ein handgeknüpfter Teppich, der Erinnerungen an Lichtreflektionen auf einer weichen, farbigen Oberfläche wachruft. Charakteristisch ist die wechselnde Tiefe der Farbe. Seine Lebendigkeit und subtilen Glanz erhält er durch die Kombination der Färbung mit einem gewaschenen Finish. Ein handgekämmter, weicher Rand verleiht dem Design eine zusätzliche taktile Dimension.

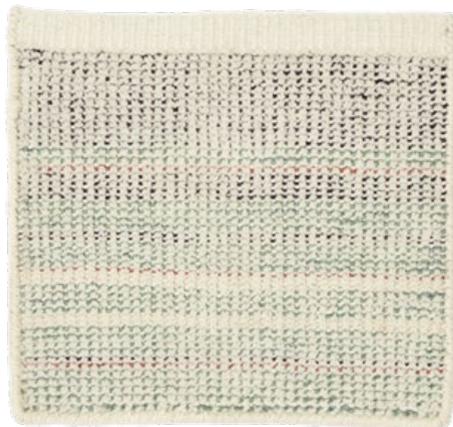
Höhe 11 mm

Maximale Größe 400 cm × 800 cm, ø 400 cm

Material 80% reine Sardische Schurwolle, 20% reine Schurwolle

Herstellungsmethode handgeknüpft, 20.000 Persische Knoten/m²

Farben 10



Farbe 0003

Kanon Pattern Rake 7290000

Kanon Pattern Rake vermittelt ein Gefühl von Farbe und Material in Bewegung. Seine subtilen Farbverschiebungen transformieren Grafisches zu Organischem, während harmonische Streifen und Nuancen aus dem einfarbigen Untergrund hervorsichimmern. Die Florfarben des Teppichs sind auf *Kanon* abgestimmt und ermöglichen so individuelle Kombinationen.

Höhe 5 mm

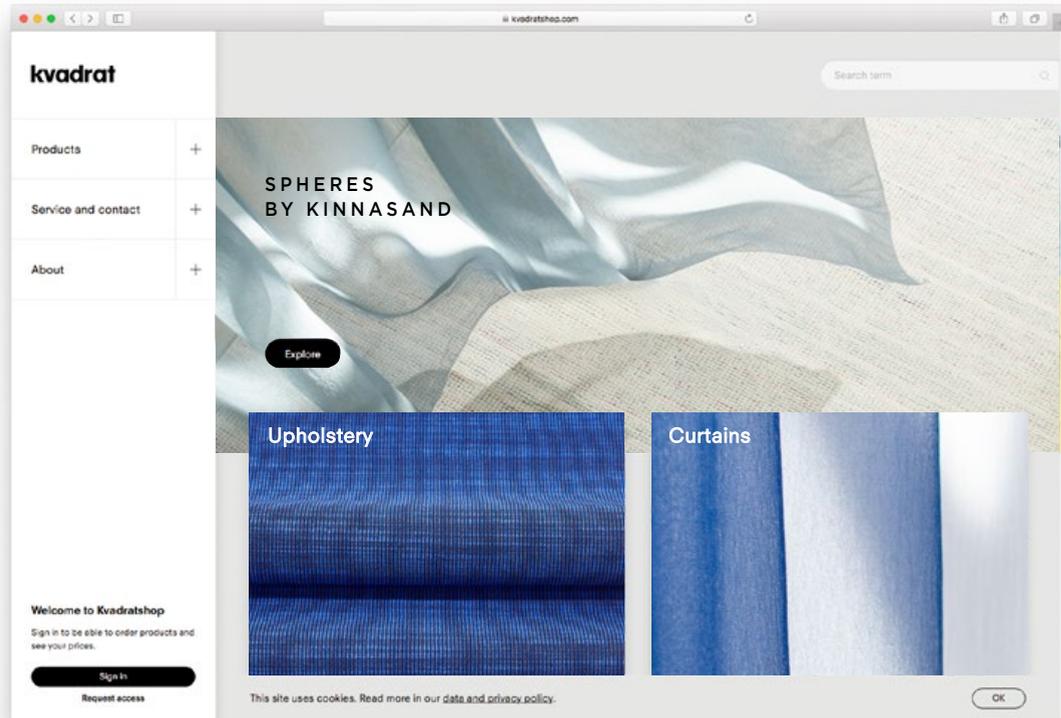
Maximale Größe 400 cm × 500 cm, ø 400 cm

Material 100% reine Schurwolle aus Neuseeland und Baumwolle

Herstellungsmethode handgeknüpft, 21.000 Persische Knoten/m² und handgewebt

Farben 4

KVADRATSHOP



Bestellen Sie online auf Kvadratshop

Kvadratshop.com ist unsere E-Commerce Plattform, die wir für Sie entwickelt haben, um die Zusammenarbeit mit uns noch einfacher zu machen. Darüber hinaus bietet der Shop einige Funktionalitäten, mit denen Sie Ihre täglichen Geschäftsabläufe effizienter gestalten können.

24/7 verfügbar

Erhalten Sie Zugang, indem Sie Ihr persönliches Login direkt auf kvadratshop.com anfordern. Senden Sie uns Ihre Bestellung online wann immer es Ihnen zeitlich passt. Sie haben auch die Möglichkeit, den Lagerbestand unserer Produkte einzusehen.

Flexible Bestellung

Sie erhalten volle Kontrolle über Ihre Aufträge. Legen Sie mehrere Lieferadressen an und

lassen Sie Mustermaterial direkt an Ihre Kunden senden.

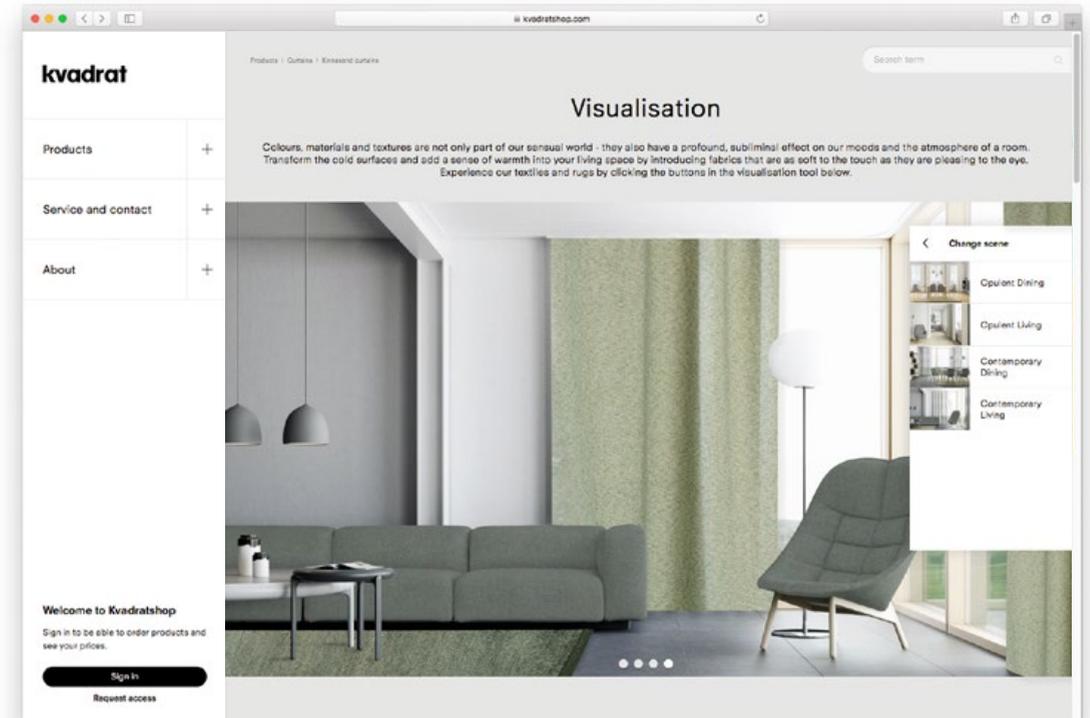
Auftragshistorie

Egal ob Sie Ihre Bestellung online oder offline getätigt haben, Sie erhalten jederzeit einen vollständigen Überblick über Ihren Auftragsstatus und Ihre Auftragshistorie.

Verkaufstool

Der Shop ist auch ein Verkaufstool, das Ihnen die Präsentation unserer Produkte erleichtert und als Orientierungshilfe im Gespräch mit Ihren Kunden dient. Im Kvadratshop können Sie zwischen Ihren eigenen Einkaufspreisen und den empfohlenen Verkaufspreisen wechseln.

VISUALISIERUNGSTOOL



Kvadratshop Visualisierungstool

Farben, Materialien und Texturen sind nicht nur ein Teil unserer Sinneswelt – sie haben ebenso eine tiefgreifende und unterbewusste Wirkung auf unsere Stimmung und die Atmosphäre eines Raums. Verwandeln Sie kühle Oberflächen und verleihen Sie Ihrem Wohnraum ein Gefühl von Wärme, indem Sie Stoffe verwenden, die sich nicht nur angenehm weich anfühlen, sondern auch optisch ansprechend sind.

Um bei der Entscheidungsfindung zu helfen, haben wir ein Visualisierungstool entwickelt, das es Ihnen ermöglicht unterschiedliche Arrangements von Textilien und Teppichen in verschiedenen Räumen zu kreieren.

Inspirieren Sie Ihre Kunden, indem Sie die Kinnasand Kollektion mit dem neuen Visualisierungstool in situ präsentieren.

Anhang

1 Die Jacquardtechnik ermöglicht es, jeden Kettfaden unabhängig von den anderen zu heben oder zu senken. Mit dieser Technik lassen sich besonders detaillierte, komplexe Designs und großflächige Rapporte herstellen.

2 Durch die spezielle Webbindung wird beim Drehergewebe der Schussfaden von zwei Kettfäden umschlungen, wodurch ein robustes und dennoch transparentes Textil entsteht. Drehergewebe haben in der Regel eine offene Webstruktur und zeichnen sich durch ihre besondere Formstabilität aus.

3 Scherli bezeichnet ein Webmuster, bei dem zusätzliche Kett- oder Schussfäden auf dem Gewebe liegend eingetragen werden. Diese werden nach dem Weben abgeschnitten und erzeugen verschiedene Effekte in Farbe, Transparenz und Dessin.

